

SPECYFIKACJA TECHNICZNA PRZYGOTOWANIA MATERIAŁÓW DO DRUKU

W projektowanej grafice należy uwzględnić następujące elementy:

Kolory – lakiery – uszlachetnienia:

- Używamy standardowej palety CMYK oraz kolorów ze wzornika Pantone © Solid Coated.
- Kolor czarny na obiektach i w obrysach powinien być generowany wyłącznie ze składowej Black, bez dodatku składowych Cyan, Magenta oraz Yellow, lub z jednego z kolorów wzornika Pantone ©.
- Kolory dodatkowe Pantone © powinny mieć w plikach zachowane oryginalne nazwy ze wzornika.
- Niewielkie teksty oraz obiekty wektorowe powinny być tworzone przy pomocy kolorów Pantone © / Black w celu uniknięcia problemów ze spasowaniem kolorów z triady CMY.
- Elementy graficzne strony nie mogą zawierać dołączonych profili ICC (brak zatagowanych / osadzonych profili).
- Obszary zadruku kolorami dodatkowymi lub uszlachetnieniami (coldstamping / metaliza / lakier miejscowy) powinny być wyraźnie wyselekcjonowane w projekcie (osobne warstwy lub kształty obiektów wyraźnie opisane jako CS Gold, CS Silver, Lakier matowy / błyszczący lub metaliza z opisaniem, dodatkowym kolorem na palecie próbek ("Swatches").

Layout – odległości – spadły – czcionki – bitmapy:

- Istniejące w projekcie kody paskowe powinny mieć zadaną wokół strefę ciszy zgodnie ze standardem GS-1.
- Konieczne jest stworzenie w projekcie spadów (o ile projekt tego wymaga) po 2 milimetry za linią cięcia wykrojnika oraz zachowanie co najmniej 2 mm odległości od obiektów do krawędzi wykrojnika od wewnętrznej strony projektu.
- Wszystkie teksty powinny być wektorowe oraz zamienione na krzywe. W przypadku gdy przewidujecie Państwo zmiany, prosimy o przesłanie projektu w wersji z tekstem wraz z użytymi plikami czcionek oraz drugą wersję – po zamianie na krzywe.
- Rozdzielczość zdjęć (bitmap) zawartych w projektach nie może być niższa niż 300 ppi. Przesłanie grafiki bitmapowej o niższej rozdzielczości oznacza akceptację na obniżenie jakości danego zdjęcia (bitmapy). Bitmapy użyte w plikach wektorowych muszą być w tych plikach osadzone (embedded). Bitmapy muszą być przygotowane i zapisane w modelu barw CMYK bez podpiętych profili ICC.
- Efekty specjalne (np. przezroczystość, cienie) użyte w projekcie powinny zostać przygotowane na poziomie bitmapy i w niej spłaszczone.

Minimalne wielkości tekstów i obiektów:

- Minimalna wartość procentowa poszczególnych kolorów – 4%.
- Rekomendowana wielkość czcionki jednokolorowej – 3,4 pkt. – 1,2 mm (mierzona wysokość małych liter).
- Rekomendowana wielkość czcionki w kontrze (tzn. biały tekst na ciemnym tle) – 6 pkt. – 2,12 mm (mierzona wysokość małych liter).
- Minimalna grubość linii – 0,2 mm.
- Minimalna grubość linii w kontrze (tzn. biała linia na ciemnym tle) – 0,4 mm.

Materiały wzorcowe i zastrzeżenia:

- Zalecane jest dołączanie proofa kontraktowego / wydruku próbnego, cromalinu lub matchprintu do projektu graficznego. W przypadku braku wydruku wzorcowego (proofa) reklamacje dotyczące kolorów nie będą uwzględniane.

Pliki do druku – formaty:

- Przyjmujemy pliki z projektami w formatach:
 - EPS (Adobe Illustrator),
 - AI (Adobe Illustrator),
 - CDR (CorelDraw),
 - PDF z ustawieniami Print -> Press Quality.

Bitmapy osadzone w plikach powinny być spłaszczone (flatten) i przed osadzeniem zapisane w formatach PSD lub TIFF, ostatecznie JPG z opcją Quality -> Maximum.